

Ministero per i beni e le attività culturali

Ufficio esportazione oggetti d'antichità e arte di Torino

Proposta di acquisto coattivo per il bene di cui alla denuncia prot. n. 17265 del 4 giugno 2019 allegato n. 3 con pratica n. 436701, presentato in data 4 giugno 2019 e proroga dei termini per il rilascio dell'attestato di libera circolazione.

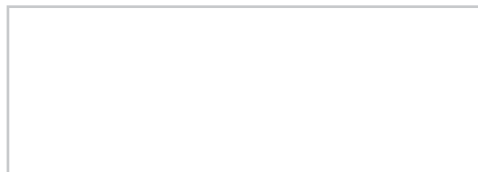
Allegato



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

UFFICIO ESPORTAZIONE OGGETTI D'ANTICHITA' E ARTE
di
TORINO

Prot. n. 24479
del 26 LUG. 2019



OGGETTO: Proposta di acquisto coattivo per il bene di cui alla denuncia prot. n 17265 del 4.06.2019, allegato n. 3 con pratica n 436701, presentato in data 4.06.2019 e proroga dei termini per il rilascio dell'attestato di libera circolazione.

Direzione Generale Biblioteche e Istituti
Culturali
Servizio II
Via Michele Mercati, 4
00197 Roma
mbac-dg-bic.servizio2@mailcert.beniculturali.it
dg-bic.servizio2@beniculturali.it

Soprintendenza Archivistica e
Bibliografica del Piemonte e della Valle
d'Aosta
Via Santa Chiara 40/H
10122 Torino
mbac-sab-pie@mailcert.beniculturali.it

Alla Regione Piemonte
Assessorato alla Cultura
Via Bertola, 34
10123 Torino
lacultura@regione.piemonte.it

e p.c. Direzione Generale archeologia belle arti
e paesaggio
Servizio IV
Via San Michele, 22
00153 Roma
mbac-dg-abap.servizio4@mailcert.beniculturali.it
dg-abap.servizio4@beniculturali.it

Soprintendenza Archeologia, belle arti e
paesaggio per la città metropolitana di
Torino
Piazza San Giovanni 1
Torino
sabap-to@beniculturali.it

e p.c. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per la Città Metropolitana di
Torino
Piazza San Giovanni, 2
10122 Torino
sabap-to@beniculturali.it

Si propone l'acquisto del libro **Journal des Dames et des Modes, 4 voll., 1909** presentato a questo Ufficio Esportazione in data 4.06.2019, per il valore di euro **10.000,00 (diecimila/00)** indicato nella denuncia prot. n 17265 del 4.06.2019 allegato 3 con codice pratica sue n. 436701 ai sensi dell'art. 70 del D. Lgs 42/2004, recante il *Codice dei beni culturali e del paesaggio*.

Si ritiene fortemente auspicabile l'acquisizione dell'opera alla Biblioteca Nazionale di Torino o all'Istituto della Grafica.

Il "Journal des dames et des modes" è una rivista di moda francese illustrata, fondata nel giugno del 1912 e terminata nell'agosto del 1914. Il titolo è tratto da una rivista francese di moda, fondata nel 1797 e scomparsa nel 1839. Il periodico fu fondato e diretto da Tommaso Antongini, segretario di Gabriele D'Annunzio, che svolse anche una sua attività indipendente come giornalista ed editore. Si presenta sotto forma di album non cucito, conservato in quattro custodie e contenente illustrazioni di costumi parigini, disegnati da grandi designer. Le cronache sono firmate da grandi nomi del periodo.

In Italia è presente completo presso la Biblioteca Giorgio Cini di Venezia e presso il Sistema bibliotecario di Milano di Palazzo Sormani (la descrizione però varia rispetto a quella veneziana che dà l'opera edita a *Paris: aux bureaux du Journal des dames*; quella milanese, che sembra essere anche completa, riporta a *Paris: Impr. de Vaujard*).

I 4 volumi presentati all'Ufficio Esportazioni di Torino per l'attestato di libera circolazione sono in ottime condizioni di conservazione: contengono 79 fascicoli a fogli sciolti (come d'origine), pp. VIII, 312; (4) 144; (4) 152; 32. Con 186 tavole f.t. a colori di cui 184 numerate da 1 a 184 e 2 senza numerazione, tutte a coloritura assai vivace. Ciascun volume si presenta entro la propria broccatura originale in carta azzurra con titoli a stampa entro camicia e custodie moderne in mezza pergamena con titoli in oro ai dorsi. Si tratta di un'edizione originale, stampata su carta vergata, in tiratura limitata di 1279 esemplari numerati (ns. n.1149); questo esemplare ha alcune caratteristiche di unicità: 12 tavole sono presenti in due stati in nero e a colori, la tavola 19 è presente in tre stati a colori, ma con piccole differenze tipografiche; è inoltre allegata una tavola doppia con un campione di tessuto (non numerata, ma con la stessa cornice tipografica delle altre tavole); presente inoltre il raro *specimen* dell'opera entro broccatura, con 8 pagine di testo ed una tavola a colori (con la dicitura *specimen* impressa). Vi sono poi allegati alcuni documenti e corrispondenza riguardante la stampa.

Il prezzo espresso in denuncia di euro 10.000 è da ritenersi assolutamente congruo.

Le considerazioni sopraesposte inducono a ritenere l'opera particolarmente interessante per la storia del costume e della moda diffuso dalla stampa in un contesto di relazioni e influenze nazionali ed europee.

Si comunica contestualmente, ai controinteressati in indirizzo, che ai sensi della norma citata, il termine per l'esercizio del diritto di acquisto coattivo è di 90 giorni a decorrere dalla denuncia e che, per effetto della proposta, il termine per il rilascio dell'attestato è prorogato di 60 giorni.

Si fa inoltre presente che il bene in oggetto fino alla conclusione del procedimento

☐ resta in custodia presso lo scrivente Ufficio Esportazione

☒ è in custodia, sotto la propria responsabilità, presso il proprietario

Fino a quando non sia intervenuta la notifica del provvedimento di acquisto, l'interessato, ai sensi dell'articolo 70 comma 2 del *Codice*, può rinunciare all'uscita dell'oggetto, mediante comunicazione scritta da inviare per raccomandata A/R oppure da consegnare a mano all'Ufficio scrivente, che ne rilascerà ricevuta.

Si ricorda che, qualora l'interessato ritenga di usufruire di tale facoltà, sarà possibile richiedere successivamente anche ad altro Ufficio esportazione il rilascio dell'attestato di libera circolazione solo allorquando non si procederà ad avviare il procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale della cosa presentata, ai sensi dell'art. 10 comma 3 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.

Il responsabile del procedimento è il dirigente della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio in indirizzo, presso cui è possibile prendere visione degli atti e al quale potranno essere inviate eventuali osservazioni entro 30 giorni dalla ricezione della presente.

Si comunica che, in caso di mancato accoglimento della proposta di acquisto, questo Ufficio

- ☐ intende rilasciare l'attestato di libera circolazione
- ☒ non intende rilasciare l'attestato di libera circolazione

Torino, 25 luglio 2019



Il Direttore dell'Ufficio Esportazione
Dott.ssa Valeria Moratti





Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

UFFICIO ESPORTAZIONE OGGETTI DI ANTICHITA' E ARTE

Relazione biblioteconomica per proposta di acquisto coattivo

Oggetto: Istruttoria ALC con denuncia prot. n. 17265 del 4.06.2019 - Pratica SUE n 436701, all. 3

Il "Journal des dames et des modes" è una rivista di moda francese illustrata, fondata nel giugno del 1912 e terminata nell'agosto del 1914. Il titolo è tratto da una rivista francese di moda, fondata nel 1797 e scomparsa nel 1839. Il periodico fu fondato e diretto da Tommaso Antongini, segretario di Gabriele D'Annunzio, che svolse anche una sua attività indipendente come giornalista ed editore. Si presenta sotto forma di album non cucito, conservato in quattro custodie e contenente illustrazioni di costumi parigini, disegnati da grandi designer. Le cronache sono firmate da grandi nomi del periodo.

In Italia è presente completo presso la Biblioteca Giorgio Cini di Venezia e presso il Sistema bibliotecario di Milano di Palazzo Sormani (la descrizione però varia rispetto a quella veneziana che dà l'opera edita a *Paris: aux bureaux du Journal des dames*; quella milanese, che sembra essere anche completa, riporta a *Paris: Impr. de Vaujinard*).

A dimostrare l'importanza dell'opera si segnala la recente pubblicazione (1979-1980), a cura di Franco Maria Ricci, che ripropone le più belle illustrazioni tratte dalla rivista, opera posseduta da numerose biblioteche italiane.

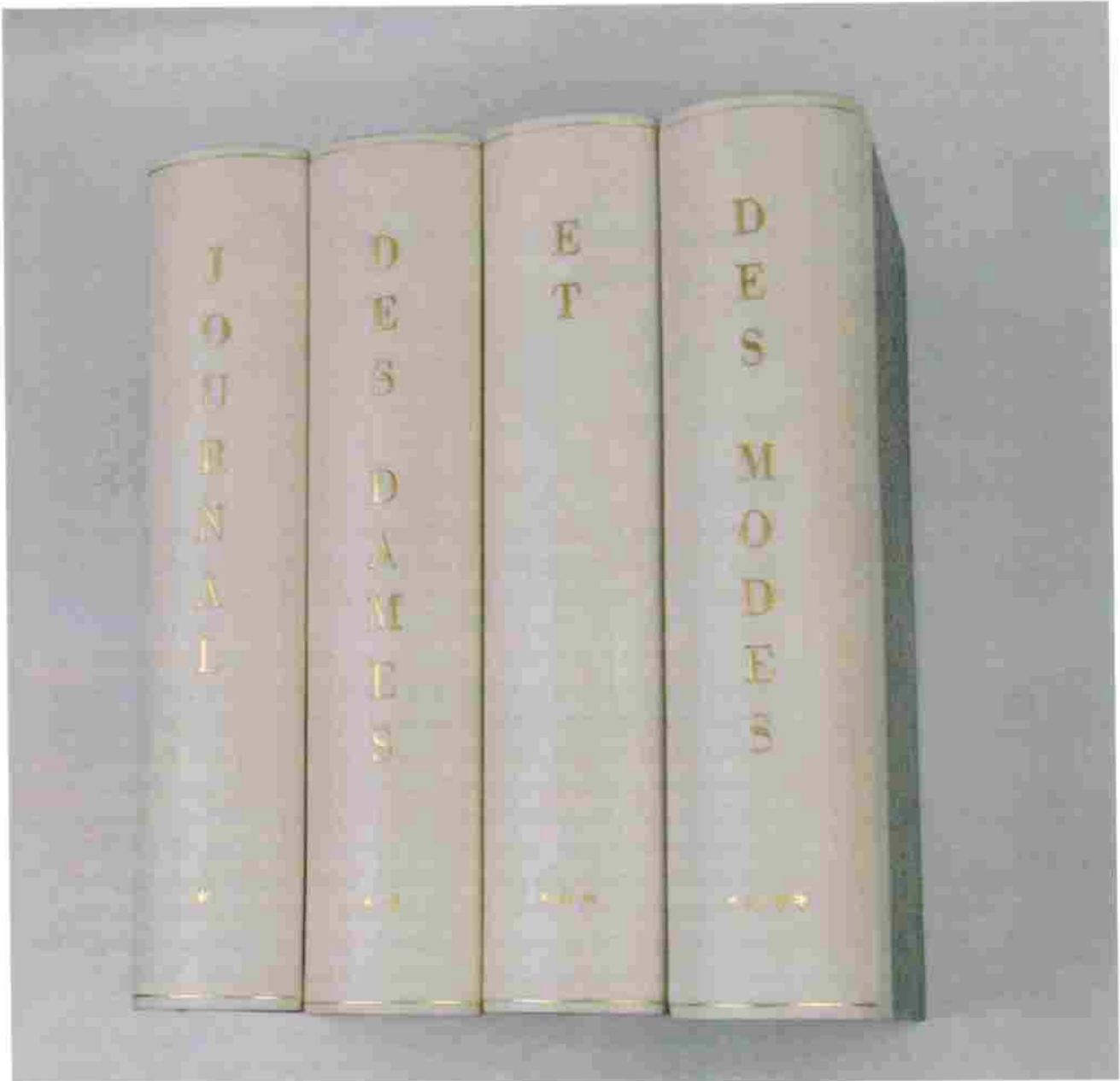
I 4 volumi presentati all'Ufficio Esportazioni di Torino per l'attestato di libera circolazione sono in ottime condizioni di conservazione e il prezzo di euro 10.000 espresso in denuncia risulta assolutamente congruo. Contengono 79 fascicoli a fogli sciolti (come d'origine), pp. VIII, 312; (4) 144; (4) 152; 32. Con 186 tavole f.t. a colori di cui 184 numerate da 1 a 184 e 2 senza numerazione, tutte in coloritura assai vivace. Ciascun volume si presenta entro la propria brossura originale in carta azzurra con titoli a stampa entro camicia e custodie moderne in mezza pergamena con titoli in oro ai dorsi. Si tratta di un'edizione originale, stampata su carta vergata, in tiratura limitata di 1279 esemplari numerati (ns. n.1149); questo esemplare ha alcune caratteristiche di unicità: 12 tavole sono presenti in due stati in nero e a colori, la tavola 19 è presente in tre stati a colori, ma con piccole differenze tipografiche; è inoltre allegata una tavola doppia con un campione di tessuto (non numerata, ma con la stessa cornice tipografica delle altre tavole); presente inoltre il raro *specimen* dell'opera entro brossura, con 8 pagine di testo ed una tavola a colori (con la dicitura *specimen* impressa). Vi sono poi allegati alcuni documenti e corrispondenza riguardante la stampa.

Si auspica quale destinazione la Biblioteca Nazionale di Torino, che si pregia di una fornitissima emeroteca oppure l'Istituto della Grafica. recente pubblicazione del 1979-1980, a cura di Franco Maria Ricci, che ripropone le più belle illustrazioni tratte da questa rivista, opera posseduta da numerose biblioteche italiane.

Per la Commissione
dott. ssa Antonietta de Felice



Visto
Il Direttore dell'Ufficio Esportazione
Dott.ssa Valeria Moratti



SCHEDA DEL BENE CULTURALE

Il bene non è ancora associato ad una pratica.

Richiesta ALC non protocollata. Codice di sistema: T614320, bene n. 3

definizione	LIBRO
quantità:	4
descrizione:	Journal des Dames et des Modes
misure (cm):	H 23 x B 14 x P 5
materia e tecnica:	carta
valore dichiarato (Euro)	10000,00
datazione-cronologia- periodo di esecuzione: secolo	XIX d.C. 1909
stato di conservazione:	Ottimo
soggetto:	Journal des Dames et des Modes Paris, Aux Bureaux du Journal des Dames, 4 volumi (230x140mm), contenenti 79 fascicoli a fogli sciolti (come d'origine), pp. VIII, 312; (4) 144; (4) 152; 32. Con 186 tavole f.t. a colori di cui 184 numerate da 1 a 184 e 2 senza numerazione. Ciascun volume si presenta entro la propria brossura originale in carta azzurra con titoli a stampa entro camicia e custodie moderne in mezza pergamena con titoli in oro ai dorsi. Eccellente stato di conservazione, senza alcun difetto e con le tavole in coloritura assai vivace. Edizione originale, stampata su carta vergata, in tiratura limitata di 1279 esemplari numerati (ns. n.1149). Esemplare con alcune caratteristiche di unicità: 12 tavole sono presenti in due stati in nero ed a colori, la tavola 19 è presente in tre stati a colori, ma con piccole differenze tipografiche; è inoltre allegata una tavola doppia con un campione di tessuto (non numerata, ma con la stessa cornice tipografica delle altre tavole); presente inoltre il raro specimen dell'opera entro brossura, con 8 pagine di testo ed una tavola a colori (con la dicitura specimen impressa). Vi sono poi allegati alcuni documenti e corrispondenza riguardante la stampa.